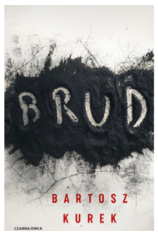
„Brud”

Bartosz Kurek



Przetarg na tor na Służewcu staje się pretekstem do ataków hejtu na faworyta, najbogatszego człowieka w Polsce, Waldemara Skonecznego. Wiktor Zybert, dziennikarz śledczy, zamierza prześwietlić biznesmena – jego ciekawość rośnie, gdy poznaje byłą asystentkę Skonecznego, która wkrótce ginie w podejrzanych okolicznościach.

„Zwyczajny szpieg. Wspomnienia”

Filip Hagenbeck

Pierwsza część autobiografii agenta Polskiego Wywiadu. Historia jego szkolenia, sposobu działań operacyjnych polskiego wywiadu i akcji wywiadowczych odbywających się na całym świecie.

„Zwyczajny szpieg. Powrót”

Filip Hagenbeck

Druga część autobiografii agenta Polskiego Wywiadu. Lata 90. zmiana władzy w Polsce. Jak wpłynęło to na życie agenta polskiego wywiadu i jak wpłynęło na wykonywaną przez niego pracę.

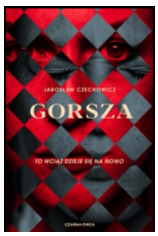
„Dom wzajemnych rozkoszy”

Hanna Samson

Erotyczne reality show inspirowane „Dekameronem” przyciąga miliony widzów. Nagle ginie jedna z uczestniczek programu. Czy jej śmierć uda się utrzymać w tajemnicy przed telewidzami? Śmieszno-smutna opowieść o szaleństwie świata, w którym ważniejsze od życia i śmierci są słupki oglądalności.

„Gorsza”

Jarosław Czechowicz



Trzy kobiety. Dwanaście godzin. Któraś z nich musi odpowiedzieć za to, co zrobiła. Magda prowadzi zwyczajne życie, dopóki nie zakłóca go przypadkowe spotkanie. Przerażona tym, co drzemie w głębi jej umysłu, musi podjąć decyzję, od której zależeć będzie nie tylko jej życie.

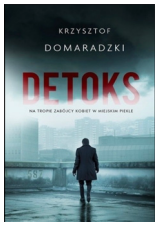
„Ostatni rozdział”

Katarzyna Kalista

Porzucona przez partnera bez słowa Olga nie potrafi zbudować trwałego związku. Uczęszcza na terapię, pod wpływem której zaczyna pisać książkę – historię Oli, narzeczonej i matki, której spokój burzy telefon byłego chłopaka. Obie kobiety chcą poznać prawdę – ale czy okaże się ona mieć znaczenie?

„Detoks”

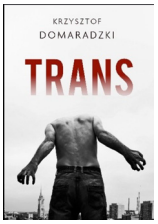
Krzysztof Domaradzki



Niezwykle brutalne zabójstwo studentki sprawia, że komisarz Tomek Kawęcki, niegdyś utalentowany śledczy, dziś wypalony alkoholik, staje się jedyną nadzieją na rozwikłanie sprawy. Pod warunkiem, że weźmie się w garść i zechce współpracować z kolegami.

„Trans”

Krzysztof Domaradzki



II część trylogii łódzkiej („Detoks”, „Trans”, „Reset”).
W Lesie Łagiewnickim zostają znalezione kolejne zmasakrowane zwłoki. Tym razem ofiarą jest policjantka. Komisarz Tomek Kawęcki wraz z kolegami w pogoni za zabójcą zapuszczają się w najbardziej zdegenerowane regiony Łodzi.

„Reset”

Krzysztof Domaradzki

III część trylogii łódzkiej („Detoks”, „Trans”, „Reset”).
Seryjny morderca kobiet zapadł się pod ziemię. W ukryciu planuje kolejną zbrodnię. Ostatnią. Najbardziej spektakularną ze wszystkich. Tomek Kawęcki odszedł ze służby, ale nie porzucił poszukiwań...

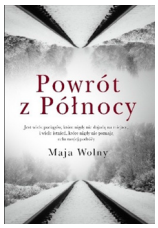
„Sprzedawca”

Krzysztof Domaradzki

Biznesmen, milioner, playboy, morderca, ćpun i psychopata – oto opis Kacpra Bergera. W jego idealnie zaplanowane życie wkracza jednak para policjantów... Opowieść z perspektywy psychopaty o wynaturzonej stronie polskiego biznesu.

„Powrót z Północy”

Maja Wolny



Fascynująca wędrówka po odrealnionych syberyjskich osadach, w których spotykamy młodego Stalina, Rasputina, a także Nicefora – XVII –wiecznego watażkę tworzącego nowe państwo. W tej pełnej gęstniejącego napięcia powieści rzeczywistość miesza się ze snem, przeszłość z teraźniejszością, a historia ze zmyśleniem.

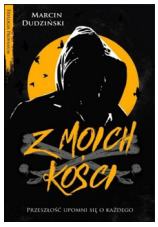
„Przeciwko bratu”

Marcin Dudziński

Zbrodnia w świętym mieście. Biskup Stanisław Walter trzyma w ryzach całe miasto. Gdy w mrokach katedry szykuje się do ostatecznego ruchu, jego brat Jerzy, komendant miejski Policji, podejmuje decyzję. Nie może dłużej udawać, że nie widzi, kim stał się jego brat. Pierwsza część Trylogii Profanum.

„Z moich kości”

Marcin Dudziński



Trylogia Profanum 2. Z muzeum archeologicznego ktoś zabiera cenne kości. Gdy pierwsza z nich zostaje odnaleziona, policjanci orientują się, że to nie włamanie jest ich problemem. Mając w pamięci groźbę brata, Jerzy Walter zaczyna podejrzewać, że wszystko, co właśnie ma miejsce, zostało przygotowane w określonym celu...

„Za nami wszystkimi”

Marcin Dudziński

Trylogia Profanum 3. Mimo skandalu biskup Stanisław W. wciąż pociąga za sznurki. Jego brat, komendant Jerzy W. zniknął bez śladu, a wraz z nim brutalna tajemnica jego przeszłości. Na wolności wciąż pozostaje również seryjny morderca, który terroryzował miasto w upalne lato.

„Operacja Rafael”

Marcin Faliński, Marek Kozubal

Oficer polskiego wywiadu, zostaje wysłany do Bagdadu, by zweryfikować informacje na temat potencjalnej lokalizacji „Portretu młodzieńca” Rafaela Santi. Zaginione arcydzieło, wywiezione z Polski w trakcie II wojny światowej, miało zostać skradzione w 1990 roku przez irackich żołnierzy. Na miejscu bardzo szybko okazuje się, że oficer trafia w sam środek wywiadowczej rozgrywki toczącej się na Bliskim Wschodzie.

„Operacja Singe”

Marcin Faliński, Marek Kozubal

Wenezuela, rok 2013. Oficerowie polskiej Agencji Wywiadu wspólnie z CIA mają zinfiltrować tajemnicze obiekty znajdujące się na Karaibach. Sytuacja komplikuje się, gdy oficerowie natykają się na wysoko postawionych funkcjonariuszy rosyjskich służb. Amerykanie podejrzewają, że wpływy Rosjan sięgać mogą nawet samej Centrali na Miłobędzkiej.

„Operacja Retea”

Marcin Faliński, Marek Kozubal

Warszawa, 2014. Jeden z wysoko postawionych oficerów Agencji Wywiadu trafia do szpitala tuż po tym, jak na jaw wychodzi, że współpracował z Rosjanami. Zanim zostaje przesłuchany, umiera. Pielęgniarka twierdzi, że przed śmiercią odwiedził go brat – problem polega na tym, że mężczyzna był jedynakiem.

„Bez powrotu”

Marta Zaborowska

Kryminał o detektyw Julii Krawiec. Znika siostra przyrodnia bohaterki. W czasie jej poszukiwań Krawiec trafia na na ślady brutalnej zbrodni, która łączy się z serią morderstw. W tym samym czasie pewien chłopiec prowadzi grę „Do trzech pań sztuka”. Zabawa wydaje się niewinna, jednak to tylko pozory. Wraz z każdym jej etapem ginie kolejna kobieta.

„Czarne ziarno”

Marta Zaborowska

W przydomowym ogrodzie na obrzeżach Warszawy ginie dziewiętnastoletni chłopak. Podejrzenie o zabójstwo pada na jego matkę, która z miejsca przyznaje się do winy. Policja nie znajduje jednak narzędzia zbrodni, co znacznie utrudnia doprowadzenie śledztwa do finału. Oczekująca na proces kobieta nie ułatwia sprawy i odmawia dalszych wyjaśnień.

„Gwiazdozbiór”

Marta Zaborowska

Kryminał z detektyw Julią Krawiec. Fabryką talentów, podwarszawską szkołą dla wybitnie uzdolnionych uczniów, wstrząsa informacja o śmierci jednego z wychowanków. Wkrótce zamordowani zostają kolejni uczniowie, a autopsja u każdego z nich wykazuje postępujące kalectwo, przekreślające ich drogę do sławy.

„Rajskie ptaki”

Marta Zaborowska

W podwarszawskim dworku lokalnych bogaczy odbywają się długo oczekiwane zaręczyny ich syna Eryka z piękną dziewczyną. Dom tonie w kwiatach, a szampan leje się strumieniami. Uroczystość zostaje przerwana tuż po północy, gdy w tajemniczych okolicznościach znika z posiadłości narzeczona. Na miejsce zostaje wezwana policyjna detektyw Julia Krawiec.

„Lęki podskórne”

Marta Zaborowska

Thriller psychologiczny z rozbudowanym wątkiem kryminalnym. W noc swoich czterdziestych urodzin uznany scenarzysta teatralny Bernard Bielak trafia do szpitala w wyniku wypadku. Po powrocie do domu opiekuje się nim jego żona, Luna. Podawane przez nią leki powodują, że stan zdrowia mężczyzny nieustannie się pogarsza.

„Jej wszystkie śmierci”

Marta Zaborowska

Kryminał. Erwin Cis otrzymuje przesyłkę od kobiety której nie widział już wiele lat. Okazuje się, że kobieta nie żyje. Erwin postanawia odkryć co stało się z kobietą i dlaczego jemu wysłała tajemniczą paczkę.

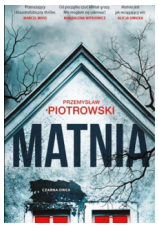
„Uśpienie”

Marta Zaborowska

Brutalnie zamordowano lekarkę pracującą w podwarszawskiej klinice psychiatrycznej, z której dwa dni wcześniej uciekł jeden z pacjentów. W miarę postępu śledztwa na światło dzienne wychodzą tajemnice skrywane latami przez pracowników i pacjentów kliniki.

„Matnia”

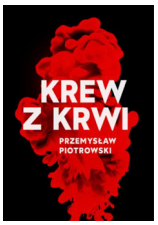
Przemysław Piotrowski



Zuza została oszukana przez byłego partnera, a niebawem ma urodzić bliźniaczki. Wtedy w jej życiu pojawia się Marek – mężczyzna idealny. Przeprowadza się z nim do jego rodzinnych Toporzyc. Mieszkańcy nie są jednak gościnni, a wiejska sielanka coraz bardziej przypomina koszmarny sen...

„Krew z krwi”

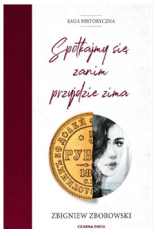
Przemysław Piotrowski



Jak daleko się posuniesz, aby ocalić dziecko? Daniel Adamski to autor kryminałów i samotny ojciec śmiertelnie chorego Leosia, gotów na wszystko, aby uratować syna. Już niebawem rozpocznie się przewrotna gra między policją, pisarzem i jego najbardziej zabójczym fanem.

„Spotkajmy się, zanim przyjdzie zima”

Zbigniew Zborowski



Żołnierz Jan M. zachowuje jedną złotą monetę zdobytą z transportu rosyjskich rubli. Dzieli ją na połówki dla siebie i ukochanej Oleńki, z którą rozdzieliła go wojna. Czy połówki się kiedyś spotkają? Co wspólnego z carskim złotem ma współczesna historia Moniki W., która nie pamięta 10 lat życia?

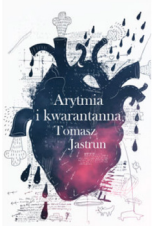
„Głos przeszłości”

Zbigniew Zborowski

Dwie Warszawy – wojenna i współczesna. Łączy je miłość, zagadka i zbrodnia. Warszawa 2017. Piotr pracuje w hospicjum, gdzie zaprzyjaźnia się z Lusią. Oboje wchodzą w drogę „czyścicielom kamienic”. W cieniu czai się Golem - morderca sprzed ponad pół wieku!

„Arytmia i kwarantanna”

Tomasz Jastrun



Poetycka opowieść o życiu niemłodego pisarza w czasie kwarantany, złożona z dwóch części, które w nieoczywisty sposób wzajemnie się dopełniają, a puenta książki zdaje się otwierać całą opowieść.

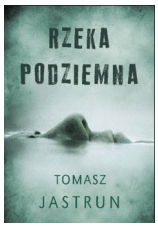
„Opiłki i okruszki”

Tomasz Jastrun

Ta powieść to historia życia człowieka w scenach i fragmentach, rok po roku, od chwili której sięga pamięć bohatera aż do śmierci w roku 2041. Początek i koniec podają sobie ręce.

„Rzeka podziemna”

Tomasz Jastrun



Powieść jest wstrząsającym zapisem choroby duszy, gdzie szaleństwo przeplata się z trzeźwym widzeniem siebie i świata. Jest zapisem dramatu pędzącej coraz szybciej cywilizacji, a zarazem historią pogrążającego się w depresji człowieka, który nie wytrzymał tego tempa.

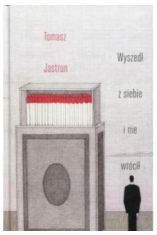
„Splot słoneczny”

Tomasz Jastrun

Zbiór 49 krótkich i bardzo krótkich opowiadań. Świat widziany jest oczami dorosłych, ale też dzieci i nastolatków. W tej plątaninie ludzkich losów współczesność miesza się z przeszłością, a fikcja z literackim wspomnieniem. Język opowieści jest prosty, czasami poetycki, a ironia i dyskretny dowcip są siłą tej prozy.

„Wyszedł z siebie i nie wrócił”

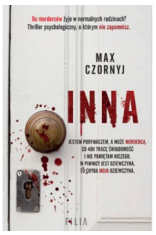
Tomasz Jastrun



Bohater ma na imię Franciszek i jest malarzem. Zaczyna się starzeć, przeżywa artystyczny kryzys, nęka go dramat upływu czasu i problemy ze zdrowiem. Jego małżeństwo jest w ruinie, a wokół trwa zimna wojna domowa. Temat zatem nie wydaje się wesoły, mimo to książka pełna jest ironii i serdecznej kpiny.

„Inna”

Max Czornyj



Mikołaj Popławski budzi się w luksusowej rezydencji nad Bałtykiem. Poza swoim imieniem i nazwiskiem nie pamięta niemal niczego. W piwnicy odnajduje skrępowaną kobietę. Czy to możliwe, że jest porywaczem? Czy odważy się zdjąć knebel z ust dziewczyny, aby usłyszeć o sobie prawdę?
Kilka rezydencji dalej czeka matka. Być może nawet nie ma się o co martwić. Może wszystko jest w porządku, a niewinna zabawa trwa w najlepsze.
Ale matka wie. Matka czuje i wie.
Osiedle Baltic Resort. Luksusowe rezydencje, przystrzyżone trawniki, spokojni mieszkańcy.
Jak to możliwe, że młoda kobieta znika bez śladu?

„Najszczęśliwsza”

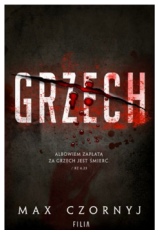
Max Czornyj

Dawid Kaster dostaje list od byłej żony. Problem w tym, że Ilona została zamordowana cztery lata temu. Mimo to charakter pisma i treść nie pozostawiają wątpliwości. To musi być ona.
Krótka wiadomość przywołuje demony przeszłości. Na tym jednak nie koniec, bowiem mężczyzna wkrótce otrzymuje kolejny niespodziewany prezent.

Czy zabójca Ilony prowadzi z Dawidem sadystyczną grę? A może kobieta żyje, a cztery lata temu doszło do niewyobrażalnej pomyłki? Z każdą kolejną wskazówką Kaster jest coraz bliżej odkrycia prawdy. A ta zaprowadzi go wprost do piekła.

„Grzech”

Max Czornyj



W Lublinie dochodzi do serii zaginięć. Ktoś porywa kobiety, a ich rodziny otrzymują tajemnicze listy. Do sprawy zostaje przydzielony wybuchowy komisarz Eryk Deryło. Gdy znalezione zostają pierwsze zwłoki, na miasto pada strach, a presja wywierana na lubelską policję rośnie. Tropy mnożą się i plączą. Krąg podejrzanych się poszerza. Strach przeradza się w panikę. Ciało kobiety zostało okrutnie zbezczeszczone, z rozmysłem upozowane i porzucone na jednym z lubelskich cmentarzy. Morderca przez cały czas znajduje się o krok przed ścigającą go policją. Do sprawy włącza się Miłosz Tracz, profiler mający za zadanie przygotować portret psychologiczny sprawcy. Czy okoliczności, w jakich porzucane są ciała, mają znaczenie? A może wyraźne, bluźniercze nawiązania do symboliki religijnej stanowią jedynie próbę zmylenia pościgu?
Jedno jest pewne, zapłatą za grzech jest śmierć.

„Wielbiciel”

Max Czornyj

Porwana dziewczynka, okrutna śmierć, tajemnice z przeszłości i szantaż.
Trzy różne osoby, trzy różne historie, jedna obsesja. W kulminacyjnym momencie kampanii wyborczej ginie kandydatka na prezydenta. Wstępne ustalenia nie dają odpowiedzi na najważniejsze pytanie: czy było to samobójstwo, czy morderstwo? Tymczasem z przydomowego ogrodu kontrkandydata zmarłej zostaje porwana jego kilkuletnia córka. Wydaje się, że za wszystkie sznurki pociąga jedna osoba. Kim jest? Patologicznym prześladowcą, podglądaczem czy bezwzględnym mordercą? Co miała na celu od wielu lat opracowując swój chory plan? Prawdziwy Wielbiciel chce stać się tym, kogo wielbi. Wie wszystko i nie można przed nim uciec.
Czy okoliczności, w jakich porzucane są ciała, mają znaczenie? A może wyraźne, bluźniercze nawiązania do symboliki religijnej stanowią jedynie próbę zmylenia pościgu? Jedno jest pewne, zapłatą za grzech jest śmierć.

„Córka nazisty”

Max Czornyj

GEN ZŁA. CZY COŚ TAKIEGO W OGÓLE ISTNIEJE?
Alicja Nowińska uśmiecha się do mnie. Unosi na powitanie dłoń i się wyprostowuje. Wskazuje na głęboki fotel przy stoliku kawowym. Kiedy do niego podchodzę wyjeżdża na swoim obrotowym krześle zza biurka. Gdy rozmawiamy, nie może być pomiędzy nami barier. To jedna z zasad udanej terapii.
Ale mnie już nic nie może pomóc.
Nie jestem dobra. Tkwi we mnie gen zła. Nigdy go nie odpokutuję.
Czy okoliczności, w jakich porzucane są ciała, mają znaczenie? A może wyraźne, bluźniercze nawiązania do symboliki religijnej stanowią jedynie próbę zmylenia pościgu?
Jedno jest pewne, zapłatą za grzech jest śmierć.

„Sezon drugi”

Max Czornyj

CHCIWOŚĆ PROWADZI PROSTO DO PIEKŁA. POWINNIŚMY TO WIEDZIEĆ.
Uwaga! Takiego reality show jeszcze nie było! Premiera już w najbliższy piątek. Tego nie możecie przegapić!
Ewa dostaje zaproszenie do udziału w reality show, którego pierwszy sezon zakończył się tragedią. Dlaczego spośród tysięcy chętnych wytypowano właśnie ją? Co ma wspólnego z kobietą, która w nim wystąpiła? Co jest prawdą, a co fałszem w domu obserwowanym przez setki kamer?
Oglądajcie uważnie drugi sezon. Obowiązuje tylko jedna zasada: brak zasad.

„Bestia z Buchenwaldu”

Max Czornyj

WYDARZENIA W TEJ KSIĄŻCE SĄ OPARTE NA FAKTACH. PRAWDA BYWA BARDZIEJ PRZERAŻAJĄCA OD NAJWYMYŚLNIEJSZEJ FIKCJI. CZŁOWIEK JEST ZDOLNY DO WSZYSTKIEGO.

Ilse Koch dokonała okrutnych czynów. Wiedźma z Buchenwaldu w wyjątkowo bestialski sposób znęcała się nad więźniami, była jedną z najbardziej odrażających sadystek w historii. W willi Kochów odnaleziono wyroby z ludzkiej skóry.
CO SPRAWIŁO, ŻE UROCZA DZIEWCZYNA STAŁA SIĘ WYRAFINOWANĄ SADYSTKĄ? ZASKAKUJĄCE, JAK ŁATWO CZŁOWIEK ADAPTUJE SIĘ DO ZMIAN.

„Jestem mordercą”

Max Czornyj

Stoję jeszcze chwilę nad nieruchomym ciałem, dysząc i tkwiąc w tym wyjątkowym stanie między niebem a piekłem, między życiem a śmiercią. Czuję się bogiem.
Zrobię wszystko, by się nim stać.
OPOWIEŚĆ Z PRZERAŻAJĄCEJ PERSPEKTYWY MORDERCY.
Prawdziwa historia jednego z najbardziej bestialskich seryjnych morderców świata. Dewianta, który zadrwił z biegłych psychiatrów i wymiarów sprawiedliwości kilku państw. Uwodzicielskiego psychopaty, ulubieńca mediów oraz elit towarzyskich. Poety śmierci.
PRAWDA OKAŻE SIĘ BARDZIEJ PRZERAŻAJĄCA OD FIKCJI.
Mam na imię Jack, Jack Unterweger, miło was poznać.

„Rzeźnik”

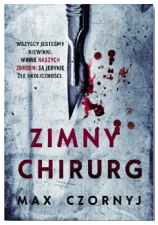
Max Czornyj

Powieść inspirowana prawdziwą historią seryjnego mordercy Józefa Cyppka, Rzeźnika z Niebuszewa.
Wszystko, co przychodzi na świat musi też z niego odejść. Kto nie dopuszcza do siebie tej myśli, jest głupi albo szalony. Poza tym, czy w umieraniu jest coś złego?
Rzeźnikowi z Niebuszewa, dzielnicy Szczecina, przypisano potworne zbrodnie.
Zwłoki swoich ofiar wywoził do opuszczonego gmachu magazynów dzisiejszej szkoły rolniczej. Tam przerabiał je na mięso. Po spuszczeniu wody w stawie przy ulicy Słowackiego odnaleziono kilkadziesiąt ludzkich czaszek, przeważnie dzieci. Rzeźnikowi udowodniono jednak tylko jedno morderstwo. Został skazany na karę śmierci.

Wyrok na Józefie Cyppku wykonano 3 listopada 1952 roku o godzinie 17.45. Do końca nie okazał skruchy.
W miejscu, w którym mieszkał Rzeźnik z Niebuszewa do dziś nikt nie mieszka.
Bez owijania w bawełnę przyznałem się do wszystkiego, o co mnie oskarżono. Ale gdyby tylko mieli pojęcie, co naprawdę zrobiłem... Nie pozwoliliby mi tak łatwo umrzeć.

„Zimny chirurg”

Max Czornyj



Możesz wmawiać sobie, że świat jest dobry, a śmierć nie istnieje.
Prawdziwa historia najbardziej makabrycznego seryjnego mordercy. Psychopaty, który trafił do podręczników kryminalistyki na całym świecie. Edmund Kolanowski jest zwyczajnym człowiekiem z sąsiedztwa.
Ma żonę i dzieci, niczym szczególnym się nie wyróżnia. Poza jednym – z instynktem bestii. Ta cecha czyni go zwyrodniałym mordercą i kolekcjonerem trofeów.
Dewiantem analizowanym przez FBI.
Czy Kolanowski jest potworem, czy może ofiarą własnej przeszłości?
Dzięki tej książce wnikniesz w głąb umysłu seryjnego mordercy.
Tym razem prawda okaże się bardziej przerażająca od fikcji.

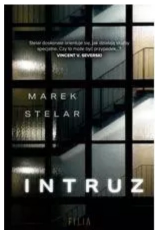
„Ślepiec”

Max Czornyj

W pustym mieszkaniu w jednym z gdańskich bloków zostaje znalezione makabrycznie okaleczone ciało mężczyzny. Sprawa zostaje przydzielona komisarz Lizie Langer, która musi zmierzyć się także z własnymi problemami z przeszłości. Do zespołu śledczych dołącza Orest Rembert - młody profiler, który zdaje się bardziej zafascynowany tworzeniem portretu psychologicznego komisarz niż zabójcy. Langer i Rembert tworzą szczególny duet, razem stawiając czoła seryjnemu mordercy.
Sprawa jednak stanęła w martwym punkcie do momentu, kiedy morderca znowu daje o sobie znać. Po raz kolejny ze szczególnym okrucieństwem upodobał sobie oczy swojej ofiary. Kim jest mężczyzna nazywający siebie Ślepcem? Kto będzie kolejną ofiarą?

„Intruz”

Marek Stelar



Dwaj bracia po dwóch stronach barykady.
Brat przeciw bratu. Zamknięty w sobie cichy urzędnik kontra funkcjonariusz ABW, który zdradził. Gdzieś wysoko w strukturach władzy jest „kret”, którego działania mogą pozbawić państwo polskie potencjalnej przewagi i światowego prymatu na jednym z niewielu pól, na którym jest to jeszcze możliwe – produkcji grafenu, materiału przyszłości. Co wspólnego miała tajemnicza, choć z pozoru naturalna śmierć ojca braci ćwierć wieku wcześniej? Dokąd prowadzą pozostawione znaki? A w tle rozgrywka polskich służb specjalnych i Guoija Anquan Bu, wywiadu Chińskiej Republiki Ludowej.
Stelar doskonale orientuje się, jak działają służby specjalne. Czy to może być przypadek...?” - Vincent V. Severski

„Nie odpisuj”

Marcel Moss

Już ponad pół miliona Polaków zdradziło mu swoje najgłębsze sekrety.
Thriller, na który czeka cały Internet.
Żałuję, że przeczytałam tę wiadomość...
To okrutne, ale żywię się cierpieniem innych ludzi. Cudze nieszczęście dodaje mi otuchy i uzmysławia, że świat nie zmówił się przeciwko mnie. Nie tylko ja mam pod górkę. Czy możesz wierzyć ludziom, których poznajesz w internecie? Martyna prowadzi profil społecznościowy, na którym internauci anonimowo zdradzają swoje tajemnice. Pogrążona w depresji kobieta zaczytuje się w problemach obcych ludzi, których cierpienie dodaje jej otuchy. Wydaje jej się nawet, że zna swoich czytelników lepiej niż oni sami.
Pewnego dnia dostaje jednak wiadomość, którą powinna była zignorować. Opróżniona butelka wina sprawia, że dziewczyna traci czujność i odpisuje. W jednej chwili Martyna przestaje być tylko powiernicą sekretów anonimowych internautów. Od teraz staje się częścią czyjegoś życia, które jest jeszcze bardziej przerażające niż to opisywane w zwierzeniach. Gdyby tylko nie odpisała na tę wiadomość...

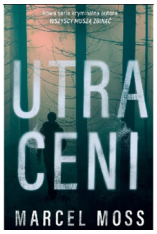
„Pokaż mi”

Marcel Moss

Łukasz zmaga się z problemami w życiu prywatnym i zawodowym. Jego wieloletni związek wisi na włosku, a w pracy zmuszony jest odpierać ataki agresywnej szefowej.
Pewnego dnia mężczyzna za namową przyjaciela instaluje aplikację randkową POKAŻ MI. Jej użytkownicy zabiegają o względy tajemniczej Królowej, uczestnicząc w konkursie polegającym na wykonywaniu wymyślnych, często erotycznych zadań.
Łukasz stopniowo angażuje się w znajomość z Królową. Wydaje mu się, że tylko ona go rozumie. Gdy jest już bliski spotkania z nieznajomą, zostaje wplątany w kryminalną intrygę, która z czasem odsłania przed nim przerażającą prawdę.

„Utraceni”

Marcel Moss



JEDNI CHCĄ ŻYĆ, LECZ NIE MOGĄ.
INNI NIE CHCĄ, A MUSZĄ...
W tajemniczych okolicznościach znika syn kontrowersyjnego działacza społecznego Ryszarda Hajduka. Mężczyzna podejrzewa, że zaginięcie chłopaka może mieć związek z tragicznymi zamieszkami podczas Strajku Kobiet. Gdy policyjne śledztwo nie przynosi efektów, zrozpaczony mężczyzna prosi o pomoc Agencję Poszukiwań Osób Zaginionych „ECHO”. Jej właściciel, Ignacy „Igi”
Sznyder, razem ze skompromitowaną dziennikarką śledczą Sandrą Milton próbują ustalić przyczynę zniknięcia 24-letniego Ziemowita.

Igi i Sandra, którzy kilka lat wcześniej sami utracili ukochane osoby, zostają zmuszeni do skonfrontowania się z własną przeszłością i stopniowo odkrywają przerażającą prawdę. Ta okazuje się zaś gorsza niż największe kłamstwo...

„Mroczne sekrety”

Marcel Moss

Dorota od lat żyje pod jednym dachem z mężem despotą, stwarzając na zewnątrz pozory normalności. Kobieta obmyśla w tajemnicy plan uwolnienia się od agresywnego partnera.
Jakub i Alicja wybierają się na zagraniczne wczasy w celu ratowania małżeństwa. Na miejscu zawierają znajomość z tajemniczą parą. Z czasem wchodzą z nimi w nietypowy układ, który wywraca ich życie do góry nogami.
Osiemnastoletnia Nadia spotyka się z biologiczną matką, która porzuciła ją tuż po porodzie. Nie wie, że dopuszczając kobietę do swojego życia, ściąga niebezpieczeństwo na swoich najbliższych. Trzy historie łączą się ze sobą w najmniej odpowiednim momencie. Teraz każdy zrobi wszystko, by jego mroczne sekrety nigdy nie wyszły na jaw...

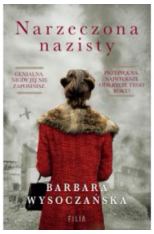
„Idealna para”

Marcel Moss

OCH, BĘDZIECIE IDEALNĄ PARĄ. WSZYSCY WAM UWIERZĄ. JUŻ WIDZĘ TE OKŁADKI GAZET I KOLEJNE OFERTY...
Cierpiąca po rozstaniu Aneta Herbik otrzymuje propozycję zostania twarzą aplikacji randkowej Mytholovic. W ramach promocji miałaby udawać przed całą Polską związek z zatrudnionym przez producenta aktorem. Aneta przyjmuje ofertę i poznaje przystojnego Eryka. Kobieta stopniowo przywiązuje się do mężczyzny, a ich relacja wykracza poza kamery. Wkrótce jednak dochodzi do serii nieprzewidzianych zdarzeń, po których bezpieczeństwo i kariera Anety stają pod znakiem zapytania.
Jakie tajemnice skrywa Eryk? Kim jest kobieta, która codziennie śledzi Anetę? I kto przysyła jej bukiet białych róż?
Zdesperowana Aneta stopniowo odkrywa szokującą prawdę. Ta zmusza ją do konfrontacji z bolesną przeszłością i człowiekiem, o którym wolałaby zapomnieć. A wszystko zaczęło się w słonecznym Dubaju...
ON WRÓCIŁ I ZROBI WSZYSTKO, BY WYRÓWNAĆ ZE MNĄ RACHUNKI...

„Narzeczona nazisty”

Barbara Wysoczańska



Czym była miłość w obliczu gigantycznej nienawiści, śmierci i poniżenia? Czy miała prawo się z niej cieszyć, podczas gdy tylu straciło życie?
Jest koniec sierpnia 1938 roku. Polka Hania Wolińska, na co dzień studentka germanistyki, jest damą do towarzystwa zamożnej niemieckiej hrabiny. Poznaje wnuka swojej pracodawczyni, hrabiego Johanna von Richter. W młodych rodzi się wzajemna fascynacja. W rodzinnej posiadłości von Richterów w Monachium, Polka naocznie styka się z hitlerowskim fanatyzmem, który ogarnia całe Niemcy.
Na tle rosnącego w siłę nazizmu i niechybnej wojny w Europie, Hania i Johann zakochują się w sobie. Dziewczyna wkracza na niemieckie salony jako narzeczona hrabiego i poznaje najwyższych rangą przywódców III Rzeszy. Równocześnie zostaje zwerbowana przez polskie władze do przekazywania tajnych planów Hitlera dotyczących Polski i Europy...
Z CZASEM OBOJE ZOSTAJĄ ZMUSZENI STOCZYĆ MORALNĄ WALKĘ O MIŁOŚĆ, STOJĄC PO OBU STRONACH BARYKADY.

„Grzechy mojej siostry”

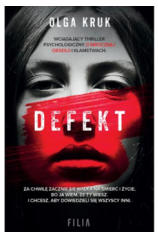
Olga Kruk

Czy chciałabyś być lepszą wersją siebie? Ile poświęcisz, by się nią stać?
Rita i Lila to siostry, które w dzieciństwie przeszły przez piekło przemocy domowej, jednak z czasem ich drogi rozeszły się, a siostrzana miłość została wystawiona na próbę.
Dorosłe już siostry próbują ułożyć sobie życie – wychodzą za mąż i starają się zapomnieć o traumatycznych przeżyciach. Niestety, z upływem czasu okazuje się, że nie zdołały uciec przed nieszczęściem, które nad nimi ciąży. Rita, będąca w trakcie sprawy rozwodowej nie przebiera w środkach, aby uwolnić się od dramatu rozgrywającego się w zaciszu jej domu.

Właśnie wtedy, po latach milczenia zjawia się w jej życiu Lila, która ujawnia, że jej mąż się nad nią znęca, a ona sama nie może złożyć pozwu o rozwód, bo jej małżonek jest nietykalny. Po latach rozłąki, na schodach ich rodzinnego domu, w którym siostry doznały tyle przemocy i smutku, Lila prosi Ritę, aby ta pomogła zabić jej męża. Kim tak naprawdę są siostry, co je łączy a co dzieli? Kto zginął, a kto zabił?

„Defekt”

Olga Kruk



JAK DALEKO ZAPROWADZIŁA GO OBSESJA? CO JESZCZE MÓGŁ ZROBIĆ? CO JESZCZE ZROBIŁ? CZEGO MI NIE POWIEDZIAŁ?
Liwia ma wszystko – dom pełen ciepła, kochającego męża i ślicznego synka. Aż do dnia, gdy cały jej świat rozpada się na kawałki. Ktoś morduje jej męża w ich własnej kuchni. Liwia i jej synek nie mogą już czuć się bezpiecznie.
Kim jest morderca? Kto obserwuje Liwię? Sekrety powoli wychodzą na światło dzienne, a prawda okazuje się przerażająca.
NIE WIEM, CZY JESTEM GOTOWA POZNAĆ PRAWDĘ. WDECH, WYDECH. USPOKÓJ SIĘ. MUSISZ SIĘ SKUPIĆ. MUSISZ MIEĆ WSZYSTKO POD KONTROLĄ.

„Klatka”

Krzysztof Jóźwik

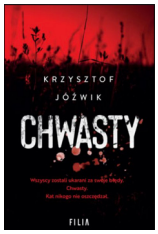
UPAJAŁ SIĘ ŚWIADOMOŚCIĄ, ŻE JEST PANEM ŻYCIA I ŚMIERCI, ŻE OD NIEGO ZALEŻY LOS CZŁOWIEKA.

W Puławach w tajemniczych okolicznościach giną ludzie. Śledczy szukają wspólnego mianownika dla okrutnych morderstw. Co łączy zamordowane osoby? Co wydarzyło się na hucznej urodzinowej imprezie przed dwudziestu laty? Policja próbuje rozwiązać zagadkę, ale pojawia się coraz więcej wątpliwości.

KIM JEST WYJĄTKOWO OKRUTNY MORDERCA I DLACZEGO SIĘ MŚCI?

„Chwasty”

Krzysztof Jóźwik



Wszyscy byli martwi i wszyscy ukarani za swoje błędy.
Chwasty.
Kat nikogo nie oszczędzał. Seria brutalnych morderstw dokonanych ze szczególnym okrucieństwem jest zmorą dla prowadzących w Warszawie śledztwo policjantów i prokuratury. Zabójca zawsze zostawia na ciele ofiary zasuszoną roślinę, chwast, którym podpisuje swoje „dzieła”.
Dość szybko następuje eskalacja przemocy. Policja musi zmierzyć się z czasem i pomysłowością mordercy. Kim jest morderca? Psychopatą z nizin społecznych czy wzorowym obywatelem prowadzącym na co dzień normalne życie? Koncepcji i ofiar jest wiele, ale zabójca tylko jeden…

- Dlaczego to robisz? I kim w ogóle jesteś?
W odpowiedzi chłopak usłyszał nieprzyjemny śmiech. Śmiech psychopaty.
- Robię tu porządki. Eliminuję chwasty.

„Warkocz spleciony z kwiatów”

Agnieszka Krawczyk

Pełna emocji i uczuć opowieść o tych, którzy się zagubili i muszą odnaleźć swoje miejsce na ziemi. A szczęście jest blisko i czeka. Trzeba tylko szeroko otworzyć oczy, żeby je dostrzec i schwytać.

Zośka Wichocka próbuje wrócić do równowagi po wypadku samochodowym. Nie potrafi odnaleźć się wśród ludzi w codziennym życiu. Koleżanka proponuje jej wypoczynek w swoim domku, w maleńkiej górskiej miejscowości, Nieznajomce.
Zośka poznaje tam niezwykłych ludzi: Mariusza, prowadzącego schronisko dla leśnych zwierząt, starą wróżbiarkę i znachorkę Zazulinę, tajemniczego włóczęgę Aleksego. Zośka odkrywa na nowo świat i samą siebie, zaczyna rozumieć, jak ważna w życiu jest równowaga, dostrzega, że sama może wiele dać innym. Bo jej przyjaciele także mają problemy, i to często – bardzo poważne. W ich życiu również są zadry, blizny, poczucie straty, niespełnione uczucia.
Czy piękno natury i wzajemne zrozumienie mogą ukoić smutki i przynieść radość, spełnienie, a nawet spokój?

„Wszystko jest możliwe”

Katarzyna Janus

Zawsze jest czas, by rozpocząć nowe życie. Nawet jeśli czasem tego nie chcemy, warto zaryzykować. Bo szczęście i miłość mogą czekać tuż za rogiem.
W wyniku perfidnej intrygi kolegi z pracy, Alicja zostaje pozbawiona prawa wykonywania zawodu. Jako lekarka nie może się z tym pogodzić. Jednak nie pozostaje jej nic innego, jak zupełnie zmienić swoje życie. Przenosi się do małego miasteczka w Karkonoszach. Tam, wśród pięknych górskich pejzaży, pragnie uporządkować swoje życie. Wynajmuje mały drewniany domek, przygarnia psa Mądralę i kota Narzekalskiego i podejmuje pracę w lokalnej restauracji. Ale zamiast upragnionego spokoju na jej drodze stają dwaj, zupełnie od siebie różni, mężczyźni. Zakochuje się w niej sympatyczny alpinista, Kostek, jednak jej serce może skraść ktoś inny. Chociaż Alicja nie myśli o nowej miłości, los ma dla niej inne plany.
Który z mężczyzn zdobędzie serce Alicji? Jak potoczą się dalsze losy niesłusznego oskarżenia i niesprawiedliwego wyroku skazującego? Jaką rolę w życiu Alicji odegra mała dziewczynka z patologicznej rodziny?
W malowniczych Karkonoszach, wśród życzliwych mieszkańców małego górskiego miasteczka, życie toczy się swoim torem.

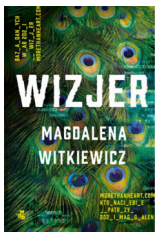
„Schronisko w Podgórowie”

Joanna Tekielie

Ewa i Mariusz to małżeństwo z prawie dwudziestoletnim stażem. W ich związek wkradła się rutyna, oboje mają wrażenie, że się od siebie oddalili. Pod wpływem znalezionego w sieci ogłoszenia decydują się na prawdziwą życiową rewolucję: sprzedają mieszkanie w mieście i kupują stare schronisko w maleńkiej miejscowości Podgórowo. Wydaje im się, że największą trudnością będzie przystosowanie się do nowych, dość surowych warunków życia oraz przedłużające się remonty, ale los szykuje dla nich wyzwania, których nie przewidzieli…
Dajcie się ponieść pięknej opowieści o trudnych wyborach i poszukiwaniu szczęścia.

„Wizjer”

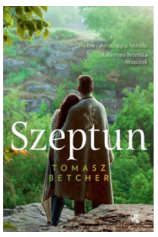
Magdalena Witkiewicz



Laura samotnie wychowuje synka. Pewnego dnia jej znajomi znikają bez zapowiedzi, inni popełniają samobójstwa, a w życiu kobiety pojawia się nagle ktoś z przeszłości. Kobieta bez zastanowienia rzuca pracę, by za chwilę dostać wymarzoną ofertę zatrudnienia. Czy z tym wszystkim ma coś wspólnego aplikacja randkowa MoreThanHeart?

„Szeptun”

Tomasz Betcher



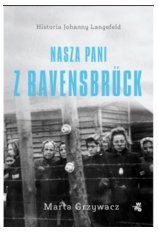
Julia ma dwoje dzieci – Marysię i Kubę. Mąż pracuje w Norwegii na platformie wiertniczej i niespecjalnie interesuje się rodziną. Rodzice fundują jej wczasy w Beskidach, u młodego i szalenie przystojnego szeptuna. Choć kobieta przeczuwa, że ta znajomość przyniesie jej wyłącznie kłopoty, iskrzy od samego początku – w samochód Julii trafia bowiem piorun.

„Obca kobieta”

Magdalena Majcher

Weronika pod maską spokojnej bibliotekarki ukrywa błędy i grzechy młodości. Nie planowała dzieci. Uważała, że nie nadaje się na matkę, ale los postawił na jej drodze Huberta i jego córkę Oliwię.
Dziewięć lat później Hubert znajduje inny obiekt swych uczuć. Weronika z dnia na dzień staje się dla Oliwii tym, kim właściwie zawsze była – obcą kobietą. A może jednak nie?

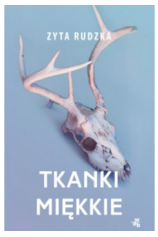
„Nasza pani z Ravensbrück. Historia Johanny Langefeld” *Marta Grzywacz*



Nasza pani z Ravensbrück to próba odtworzenia biografii jednej z najbardziej tajemniczych i kontrowersyjnych strażniczek nazistowskich obozów Ravensbrück i Auschwitz, której udało się uniknąć skazania w procesie oprawców z Auschwitz dzięki pomocy byłych więźniarek. To także próba odpowiedzi na pytanie: jak to się stało, że ofiary uratowały kata?

„Tkanki miękkie”

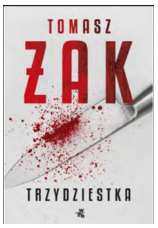
Zyta Rudzka



Upadek Don Juana i bezkompromisowa rozprawa z mitem uwodziciela. Tkanki miękkie to nieoczywista opowieść o zwierzęcym przywiązaniu między ojcem a synem. A także o tym momencie życia, gdy ze wszystkich ważnych uczuć pozostaje obowiązek miłości wobec rodzica.

„Trzydziestka”

Tomasz Żak



W małym, prowincjonalnym miasteczku, w dniu swoich trzydziestych urodzin zostaje zamordowany Tomek, syn trzęsącego miasteczkiem i zwierzęco przywiązanego do stanowiska burmistrza. Rozpoczyna się śledztwo, w które zaangażowani są m.in. lokalny dziennikarz, policjantka po przejściach i lubujący się w mocnych wrażeniach i zakazanych substancjach znajomi Tomka.

„Zdrój”

Barbara Klicka

Opowieść o młodej kobiecie będącej na turnusie uzdrowiskowym w Ciechocinku. Sanatorium okazuje się miejscem pełnym pułapek, rytuałów i sekretów. Wszystko w tej opowieści rozgrywa się w tajemniczej przestrzeni pomiędzy: pomiędzy zdrowiem a chorobą, codziennością szpitala a jego mrocznymi zakamarkami – oraz tym, co mogłoby się wydarzyć, a tym, co się wydarza.

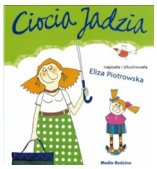
„Książka o przyjaźni”

Maciej Marcisz

Przyjaźń Kasi, Michała i Doroty przetrwała kilkanaście lat, przeprowadzki do odległych miast, a nawet coraz bardziej rozjeżdżające się życiowe drogi. Gdy jednak skrzętnie skrywana tajemnica wycieka na grupowym czacie, los relacji zaczyna wisieć na włosku. Czy należy walczyć o marniejącą przyjaźń przez wzgląd na stare dobre czasy?

„Seria książek dla dzieci Ciocia Jadzia"

Eliza Piotrowska



Zabawne, mądre i pełne zaskakująco prawdziwych opowiadań książki. Ciocia Jadzia to ciocia, o jakiej marzy każde dziecko, a przynajmniej niezależne i zadziorne dziewczynki, którym ciągle ktoś dorosły mówi, co mają robić. Ciocia też jest dorosła, ale nie rozkazuje dzieciom, za to świetnie je rozumie i zawsze potrafi znaleźć radę.

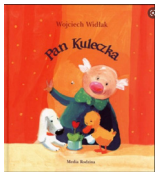
„Seria książek dla dzieci Wesoły ryjek"

Wojciech Widłak

To pełne uroku i humoru książki o perypetiach małego sympatycznego prosiaczka i jego kochających rodziców.
Wesoły Ryjek wraz z mamą, tatą i żółwiem przytulanką odkrywa świat i dowiaduje się wielu ciekawych rzeczy. Tak to już jest w jego życiu, że zwykłe wydarzenia stają się fascynującymi przygodami.

„Seria książek dla dzieci Pan Kuleczka"

Wojciech Widłak



To pełne uroku i humoru książki o perypetiach małego sympatycznego prosiaczka i jego kochających rodziców.
Wesoły Ryjek wraz z mamą, tatą i żółwiem przytulanką odkrywa świat i dowiaduje się wielu ciekawych rzeczy.
Tak to już jest w jego życiu, że zwykłe wydarzenia stają się fascynującymi przygodami.

„Cykl dla młodzieży: To nie jest do diabła love story" *Julia Biel*

Poczytna i bardzo lubiana przez nastolatki seria książek autorstwa Julii Biel. Bohaterowie cyklu to młodzi ludzie z Poznania, których drogi krzyżują się, by skutecznie pokomplikować im życie.
Błyskotliwe dialogi, pełni temperamentu bohaterowie, cięty humor oraz poznańskie klimaty – to mocne strony tych bestsellerowych powieści!

„I ty możesz zmienić świat"

Karolina Grabarczyk

Historie bohaterów, którzy jeszcze będąc dziećmi sprawili, że świat stał się lepszy. Niektórzy mieli bezpieczne domy i szczęśliwe rodziny, inni żyli w trudnych warunkach – w ubóstwie, podczas wojny, lub byli ciężko chorzy. Wśród opisanych dzieci znajdziemy m.in. Anne Frank, Jana Melę czy Malalę Yousafzai. Wszyscy pokazali, że mimo przeciwności warto walczyć o swoje prawa i pomagać innym.

„Jestem królewną"

Katarzyna Strojny

Karol bawi się z Różą i nie przejmuje się, że koledzy z podwórka wyśmiewają go z tego powodu. Nie ma też nic przeciwko temu, że Róża wychodzi na dwór w przebraniu królewny albo wróżki.
Wcale go to nie dziwi i bardzo mu się podoba. A kiedy trzeba, dzielnie staje w obronie Róży. Pastelowe, ciepłe ilustracje Macieja Plamowskiego dodają uroku tej uroczej opowiastce o przyjaźni i tolerancji.

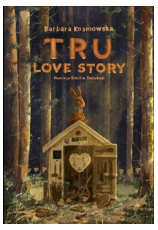
„Polskie księżniczki"

Anna Jurczyńska

Czy historia rzeczywiście jest nudna, a wszystkie księżniczki są kruche i delikatne? Z tego niesamowitego przewodnika po polskich księżniczkach, królewnach i królowych poznasz wiele ciekawostek i dowiesz się m.in., o czym rozmyślała Dobrawa, dlaczego Jadwiga chwyciła za siekierę, do kogo podobna była Bona.

„Tru oraz Tru. Love story"

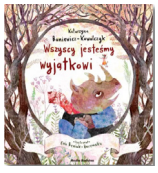
Barbara Kosmowska



Zajączek Tru mieszka z mamą, bratem i siostrą w Koniczynach Dolnych, uboższej dzielnicy, w której stoją skromne domy emigrantów. Bo Tru i jego rodzina też są emigrantami i zwykłymi szarakami – inaczej niż Kolorowi, którym na niczym nie zbywa. Piękna opowieść o utalentowanym zajączku, którą zilustrowała niepowtarzalna Emilia Dziubak.

„Wszyscy jesteśmy wyjątkowi"

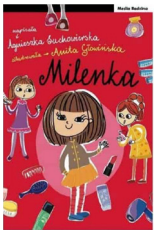
Katarzyna Baniewicz-Kowalczyk



Opowiadania o zwierzętach obdarzonych ludzkimi cechami. Ich celem jest pokazanie, że często ci, którzy w siebie nie wierzą, są postrzegani przez innych jako osoby interesujące i wartościowe. Że kompleksy, które przeszkadzają nam czerpać radość z życia, to często bariery stworzone przez nas samych. I że każdy jest potrzebny taki, jaki jest – bo z tym, co otrzymaliśmy w życiu, możemy zrobić wiele wartościowych rzeczy.

„Milenka"

Anita Głowińska



Milenka nie jest zadowolona ze swojego wyglądu. Ma pyzate policzki i uważa, że jest za gruba. Chciałaby być taka piękna i szczupła jak jej lalka Rita. Pewnego dnia – za sprawą magicznego urodzinowego prezentu – jej marzenie się spełnia. Okazuje się jednak, że nie wszystko jest tak, jak dziewczynka sobie wymarzyła – nowy wygląd utrudnia jej życie, a koleżanki zaczynają traktować ją zupełnie inaczej...

„Zanim nadejdzie jutro”

Joanna Jax

Porywająca trylogia o zwykłych ludziach, których życie zmieniło się w jednej chwili. To czas wywózek z Kresów Wschodnich w odległe rubieże Związku Radzieckiego i obraz życia na Syberii i w Kazachstanie. Tak rozpoczyna się walka o przetrwanie .

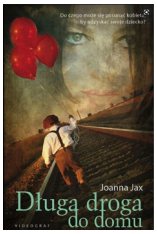
„Zemsta i przebaczenie”

Joanna Jax

Akcje sabotażu, operacje wywiadowcze, brawurowe ucieczki, zdrajcy i szmalcownicy – historia widziana oczyma zwykłych ludzi w czasach, gdy rządził nazistowski terror. I dwóch braci, których poróżniło jedno wydarzenie, by zapoczątkować wieloletnią nienawiść.

„Długa droga do domu”

Joanna Jax



Burzliwe losy Antoniny Tańskiej ukazane na tle ważnych wydarzeń w dziejach świata, w tym rewolucji kubańskiej. Jej losy stają się inspiracją dla młodej rozwódki, która podążając za wskazówkami ze starego pamiętnika, postanawia rozwikłać tajemnice jej rodziny.

„Pamiętnik ze starej szafy”

Joanna Jax

Zabawna opowieść o dorastaniu młodej dziewczyny w czasach chylącego się ku upadkowi socjalizmu i początkach wolnej Polski. Zwariowana rodzina, nieobliczalni przyjaciele, a wreszcie proza życia przełomu lat 80. i 90., widziana oczami młodych ludzi.

„Jedna krew”

Stefan Darda

Był rok 1984, gdy w bieszczadzkiej wiosce miały miejsce wydarzenia, po których nieboszczykom przed pochówkiem odcinano głowę i przebijano pierś zębem brony. Wkrótce zaniechano tego zwyczaju i przez wiele lat żaden zmarły nie zakłócał spokoju mieszkańcom. Tymczasem rok 2011 wskrzesza dawne koszmary.

„Kantata”

Klaudia Zacharska

Czasami powrót w rodzinne strony może obudzić dawne demony... Ten znakomity debiut młodej autorki to groza w najlepszym wydaniu, z wartką akcją, tajemnicami z przeszłości i dziewczynką, która odmieni życie Kantaty, a także wpłynie na losy wielu postronnych osób.

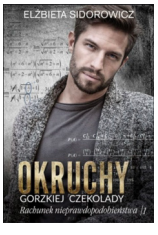
„Jak ja jej nie kochałem”

Marlena Semczyszyn

Przepiękna historia o miłości dwojga ludzi, różnych jak ogień i woda. Ona – wiejska dusza, on – złodziej samochodów. Przypadkowe spotkanie już na zawsze odmieniło ich los, powoli komponowali melodię swoich dusz i serc. Jedna chwila... jeden moment... jeden człowiek i wszystko się zmieniło.

„Rachunek nieprawdopodobieństwa”

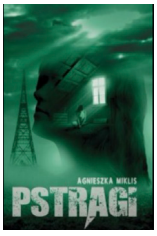
Elżbieta Sidorowicz



Dziennik Pawła Jeża – matematyka, specjalisty od algorytmów szyfrujących, który na skutek pewnej afery musi rozpocząć pracę w liceum plastycznym. Tam poznaje Anię – dziewczynę, która niedawno doświadczyła ogromnej traumy... Poruszająca opowieść o trudnej miłości.

„Pstrągi”

Agnieszka Miklis



Zanurzcie się w ten niesamowity świat z pogranicza jawy i snu. To nie tylko znakomicie skonstruowany wątek kryminalny, ale i spojrzenie na alienację. Czy wizje Emy rzeczywiście są tylko wytworem choroby? Czy Roswicie uda się rozwiązać zagadkę morderstwa? Co łączy te dwie kobiety?

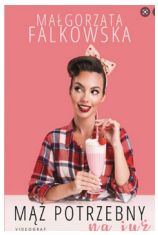
„Zapomniany mężczyzna”

I.M. Darkss

Keylynn wraca do miasteczka, z którego przed laty musiała uciekać na skutek pewnych traumatycznych wydarzeń. Czy w końcu odnajdzie tu miłość, a duchy przeszłości zamilkną? Fantastyczna fabuła, odrobina pikanterii i nagłe zwroty akcji – to składa się na powieść, od której nie da się oderwać.

„Mąż potrzebny na już”

Małgorzata Falkowska



Lekka komedia z nutą romantyzmu, historia o sześciu przyjaciółkach z dzieciństwa, które mimo różnych zawodów i zainteresowań wspierają się w ważnych momentach życia. 28-letnie singielki kłócą się o wszystko, ale postanawiają kibicować Bernadecie w realizacji ambitnego planu znalezienia męża.

„Pianissimo”

Agata Suchocka

Ona jest sponiewieraną przez los desperatką, bez lęku pędzącą drogą ku samozagładzie. On jest wyalienowanym sierotą, najprawdopodobniej autystycznym stroicielem fortepianów. Aby nie utonąć, dąży wytrwale do jednego tylko celu – zwycięstwa w Konkursie Chopinowskim. Oboje pragną miłości...

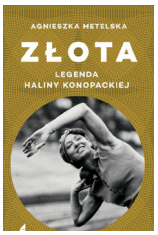
„Berezowska. Nagość dla wszystkich”

Małgorzata Czyńska

Artystka Maja Berezowska, urodzona w belle époque, współtworzyła mit dwudziestolecia. Przyjaźniła się z malarzami i poetami. Poczucia humoru nie traciła nawet w obozie i szarej powojennej rzeczywistości. Zawsze wierna sobie i swojej sztuce. Kobieta – artystka, dla której najważniejsze były piękno i radość życia.

„Złota. Legenda Haliny Konopackiej”

Agnieszka Metelska



Biografia Haliny Konopackiej, pierwszej polskiej złotej medalistki olimpijskiej, malarki, poetki, celebrytki międzywojnia. To nie tylko historia niezwykłego życia, ale przede wszystkim opowieść o czasach, które przyniosły kobietom prawa wyborcze, polskim sportowcom olimpijskie złoto, a Konopackiej stałe miejsce pośród największych polskich bohaterek.

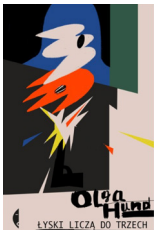
„Hłasko. Proletariacki książę”

Radosław Młynarczyk

Trudno uwierzyć, że Marek Hłasko żył tylko trzydzieści pięć lat, bo zdarzeniami z jego życia można by obdzielić kilka osób. Ikona buntownika polskiej literatury, debiutował wcześnie i szybko zyskał rozgłos. Radosław Młynarczyk dekonstruuje legendę, demaskuje kreacje, obala mity.

„Łyski liczą do trzech”

Olga Hund



W tej śmiałej prozie autorka zabiera czytelnika w podróż po czeskich miastach, które wydają się podejrzanie znajome, i opowiada o ulicznym buncie tych, którzy nie mieli wcześniej głosu. To historia o narodzinach pewnej rewolucji, przyprawiona Gombrowiczowską groteską i humorem.

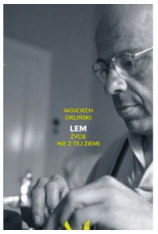
„Na skraju świata”

Katarzyna Archimowicz

Olga to ambitna i odnosząca sukcesy dyrektorka korporacji. Kiedy jej partner popada w uzależnienie i poważne kłopoty finansowe, a ukochany ojciec przyjeżdża z Włoch, by zdradzić jej pewną rodzinną tajemnicę, bohaterka musi odbyć niełatwą podróż do swoich korzeni.

„Lem. Życie nie z tej ziemi”

Wojciech Orliński



Pierwsza w Polsce biografia Stanisława Lema. Korzystając z niepublikowanych dotąd źródeł, Orliński z pasją i w przystępny sposób oddaje zawiłe losy pisarza, a okazując geniusza, stawia przed nami człowieka z krwi i kości, który zachował gorzkie wspomnienia z młodości, ale nigdy nie stracił dowcipu.

„Czerniawski .Polak, który oszukał Hitlera”

Andrzej Brzeziecki

Roman Czerniawski – jeden z największych agentów w historii europejskiego wywiadu. Innowator, którego generał Sikorski odznaczył Virtuti Militari. Człowiek, który rozkazywał Francuzom, wzbudzał podziw Abwehry, oszukał Hitlera, a przede wszystkim służył Polsce. Sensacyjna biografia napisana na podstawie niedawno odtajnionych dokumentów.

„Krew snajperów. Opowieść żołnierza GROMU-u”

Krzysztof Kotowski, Karol K. Soyka

Bestsellerowa książka oparta na przeżyciach snajpera GROM-u ppłk Karola K. Soyki, jednego z najbardziej doświadczonych oficerów tej jednostki, który za udział w arcyniebezpiecznym misjach otrzymał Krzyż Zasługi za Dzielność, Brązowy Krzyż Zasługi dla Rzeczpospolitej Polskiej oraz Gwiazdę Iraku. To pełna spektakularnej akcji opowieść o polskich snajperach, którzy walczyli ramię w ramię z sojusznikami, dając dowody niesamowitej odwagi i braterstwa.

„Guguły”

Wioletta Grzegorzewska

Wiolka mieszka w małej wsi Hektary na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej. Jej świat wypełniają: chodzenie do szkoły, polowanie na chrabąszcze, podglądanie tajemniczej krawcowej i oczekiwanie na przyjazd Jana Pawła II. To tutaj po raz pierwszy doświadcza miłości, erotyki i śmierci. To znakomita ballada o polskiej wsi w czasach PRL-u i dojrzewaniu, które smakuje jak cierpkie guguły.

„Gomułka. Władzy nie oddamy”

Piotr Lipiński

Reportaż historyczny o Władysławie Gomułce nie jest historyczną monografią, ale pełnokrwistym portretem człowieka, który z samego dna dostał się na szczyt, a potem z niego spadł. Lipiński przybliża postać Gomułki, który na fali ,56 roku został pierwszym sekretarzem KC i faktycznym przywódcą państwa, obdarzonym dużym kredytem zaufania społecznego, i który to zaufanie zawiódł.

„Walentynowicz. Anna szuka raju”

Dorota Karaś, Marek Sterlingow

#biografia
Zwyczajna kobieta w punkcie zwrotnym historii. Legenda.

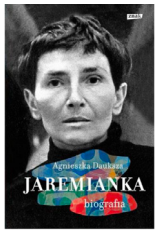
Prawdziwa historia kobiety, która współtworzyła „Solidarność” i poprowadziła strajk w Stoczni Gdańskiej. Tak jak „Żeby nie było śladów” opowiada uniwersalną historię zbrodni popełnionej i ukrywanej przez system, tak „Walentynowicz. Anna szuka raju” rzuca na kolana historią kobiety niezłomnej, którą komunizm stworzył, a który ona od środka pomogła rozmontować. Waleczna, bezkompromisowa, skuteczna.
Zmyśliła własny życiorys, ale nie zmyśliła własnych dokonań.

Nagrody i nominacje: Grand Press Czytelników w kategorii Książka Reporterska Roku 2020, finał „Juliusza” - Górnośląskiej Nagrody Literackiej przyznawanej za najlepszą biografię, nagroda Splendor Gedanensis, finał Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej i Pomorskiej Nagrody Artystycznej.

https://time.com/5793658/anna-walentynowicz-100-women-of-the- year/

„Jaremianka. Biografia”

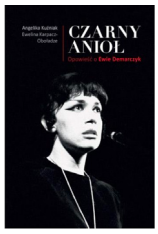
Agnieszka Dauksza



Kobieta awangarda. Emancypantka, zaangażowana aktywistka –niekwestionowany autorytet.
Maria Jarema, jedna z najzdolniejszych i najbardziej charyzmatycznych artystek XX wieku. Dziewczyna ze Starego Sambora na Kresach, która przyjechała do Krakowa, by „wymyślić sztukę na nowo”. Studiowała pod kierunkiem Xawerego Dunikowskiego, współtworzyła Grupę Krakowską i teatr Cricot, właśnie z nią najchętniej współpracował Tadeusz Kantor.
Ukochana żona Kornela Filipowicza, matka Aleksandra, siostra bliźniaczka Nuny, ceniona przyjaciółka m.in. Różewiczów, Sternów, Przybosiów. W ich wspomnieniach jawi się jako wcielenie ruchu, zmienna, zachwycająca postać, która pozostawiała po sobie wrażenie niedosytu. Gdy poznała diagnozę swojej choroby, pracowała w zapamiętaniu, by namalować każdy kolejny obraz – chociaż jeszcze jeden. Jej prace wciąż zdumiewają nowatorstwem pomysłów, inspirują i prowokują. „Nie umarła” – twierdzili zgodnie jej bliscy.
Nagrody i nominacje: NAJLEPSZA BIOGRAFIA ROKU - Górnośląska Nagroda Literacka „JULIUSZ” 2020, NAJLEPSZA BIOGRAFIA - WYBÓR CZYTELNIKÓW i PUBLICZNOŚCI, Nagroda „Portrety” 2019, NAGRODA „NIKE” 2020 finalistka, GRAND PRESS 2020 - REPORTERSKA KSIĄŻKA ROKU finalistka, NAGRODA LITERACKA „GRYFIA” 2020 finalistka.

„Czarny Anioł. O Ewie Demarczyk”

Angelika Kuźniak , Ewelina Karpacz-Oboładze



Intymny portret jednej z najbardziej charyzmatycznych i tajemniczych polskich artystek.

Fenomenalna. Perfekcyjna w każdym calu. Nieprzewidywalna. Dzięki komu rozbłysnął jej talent? Dlaczego zamilkła? W 1964 roku podbiła Paryż. Wróżono jej ogromną karierę. Miała najlepszych „tekściarzy” — Baczyńskiego, Tuwima, Dymnego. Dbała o każdy szczegół. Była wielkim odkryciem, wielkim spełnieniem i nagle zniknęła. Autorki odkrywają źródła jej wielkości , opowiadają też o tym, ile kosztowały artystkę pełne pasji koncerty i całkowite oddanie sztuce

„Paranormalne. Prawdziwe historie nawiedzeń”

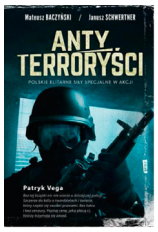
Michał Stonawski

#reportaż
Mrożące krew w żyłach opowieści, które wydarzyły się naprawdę, czyli „Strangers Things” spotyka Polskę. Paranormalne. Prawdziwe historie nawiedzeń to mrożące krew w żyłach opowieści, które wydarzyły się naprawdę. Reporter spotyka się z osobami, które doświadczyły zjawisk niecodziennych. Edyta po raz pierwszy decyduje się opowiedzieć o koszmarze, jaki przeżyła w nawiedzonym szpitalu psychiatrycznym „Zofiówka”. Właścicielki domu opieki pod Warszawą muszą same odprawiać egzorcyzmy, gdy ksiądz, który się do tego zobowiązał, ucieka. Mieszkańcy małego miasteczka na
północy kraju ukrywają historię o dwóch przeklętych rodzinach. Nierozwikłana tajemnica z początku XX wieku sprawia, że do dzisiaj w niewyjaśnionych okolicznościach umierają ludzie.

To tylko część historii o duchach – naszych polskich – kryjących się tuż za rogiem. W przygotowaniu książka poświęcona w całości egzorcyzmom we współczesnej Polsce...

„Antyterroryści. Polskie elitarne siły specjalne w akcji”

Mateusz Baczyński, Janusz Schwertner



Elitarne siły specjalne przeciw mafii.

Polska to wschodnia granica Unii Europejskiej, skrzyżowanie szlaków przerzutowych broni, narkotyków, handlu ludźmi i pojazdami. Mafie z wielu krajów czerpią tu ogromne zyski, a najwięksi twardziele polskiej policji próbują powstrzymać bezwzględnych gangsterów. Strzelaniny, wojny gangów, podkładanie bomb i pościgi to codzienność polskich antyterrorystów. Teraz po raz pierwszy ujawniają tajniki swojej pracy.

Opowiadają o najbardziej niebezpiecznych i dramatycznych akacjach w swoim życiu oraz kolegach, których stracili w trakcie służby. To historia bez cenzury opowiedziana z perspektywy ludzi, którzy każdego dnia ryzykują życie i toczą wojnę z największymi grupami przestępczymi w kraju.

Autor, Janusz Schwertner zwyciężył w kategorii Reportaż w European Press Prize 2021. To najbardziej prestiżowa nagroda dziennikarska na naszym kontynencie. Nazywana jest „europejskim Pulitzerem”.

„Zwierzak. Spowiedź policyjnego przykrywkowca”

Mateusz Baczyński, Janusz Schwertner

„Ile warte jest ludzkie życie? 1 zł 30 gr. W promocji 85 groszy. Tyle mniej więcej kosztuje nabój. Reszta to propaganda, która głosi, że życie jest czymś niezwykle cennym. Tak nie jest. Życie ludzkie kosztuje tyle, ile kosztuje nabój. Reszta to usługa”.

Wcielał się w rolę płatnych zabójców, handlarzy narkotyków i gangsterów. Przenikał do najgroźniejszych mafii w Polsce. Każdego dnia ryzykował życie i przebywał wśród niebezpiecznych bandytów, psychopatów i zwyrodnialców. Mieszkał z nimi, pił, przyjaźnił się, robił interesy, a na końcu posyłał ich za kratki.

„Zwierzak”, najsłynniejszy polski policjant pracujący pod przykryciem, po raz pierwszy tak szczerze opowiada o kulisach swojej pracy i cenie, jaką musiał za nią zapłacić. Ta książka to spowiedź człowieka, który przez wiele lat żył z podwójną tożsamością i widział rzeczy, o których inni baliby się nawet pomyśleć.

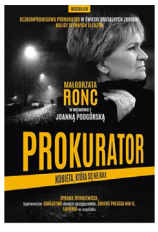
„Zbrodnie prawie doskonałe. Policyjne archiwum X”

Iza Michalewicz

Polska ma swojego Mindhuntera. Nazywa się Policyjne archiwum X
Laureatka Grand Pressa i finalistka Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego wprowadza w świat, który robi wszystko, by się ukryć. Policyjnej grupy, która wraca po latach na miejsce zbrodni, by odnaleźć sprawcę. Reporterka Iza Michalewicz jako pierwsza dotarła do akt sądowych, zyskała zaufanie policjantów, świadków i rodzin ofiar.
W trzymających w napięciu reportażach, z niezwykłą dbałością o szczegóły, opisuje zbrodnie (prawie) doskonałe. Ujawnia motywacje i metody działania morderców, przybliża sylwetki tych, którzy ich ścigają. I uparcie szuka odpowiedzi na dręczące ją pytanie: czy to możliwe, że o naszym życiu i śmierci, zbrodni i karze nieraz decyduje zwykły przypadek?

„Prokurator. Kobieta, która się nie bała”

Joanna Podgórska, Małgorzata Ronc



Joanna Chyłka jest postacią fikcyjną. Ronc istnieje naprawdę. I była jedną z najbardziej skutecznych prokuratorek.

Prokurator Małgorzata Ronc w rozmowie z dziennikarką Polityki, Joanną Podgórską, opowiada o kulisach słynnych śledztw i o tym, co musiała poświęcić, by odnieść sukces odnaleźć się w męskim świecie przestępców, milicjantów i donosicieli.

Już jako dwudziestoośmiolatka prowadziła najbardziej skomplikowane dochodzenia. Powierzono jej śledztwo w sprawie Mariusza Trynkiewicza i seryjnego mordercy Henryka Morusia. Badała sprawy łapówek branych przez lekarzy i tajemniczej śmierci prezesa NIK-u.W środku nocy jeździła na miejsca zbrodni, przesłuchiwała morderców, oglądała ciała ofiar. Wielokrotnie jej grożono, zastraszano. Niemal wszystkie sprawy, w których oskarżała, zakończyły się wyrokiem skazującym.

„Czerwone Żniwa. Tom 1”

Paweł Majka, Radosław Rusak

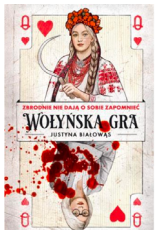
„Czerwone żniwa” to osadzona w latach 60. XX wieku, wizja alternatywnej rzeczywistości, w której NATO i Układ Warszawski stają przeciw sobie.

Szpiedzy obu stron przestają przestrzegać jakichkolwiek zasad, bo reguły diametralnie się zmieniły. Polscy komandosi zostają rzuceni do straceńczych ataków w pierwszych dniach walk, a specjalna, głęboko utajniona jednostka dywersyjna UW wyrusza w misję, która może zadecydować o losach wojny. Wojny, która skrywa niejedną tajemnicę.
Na przykład tę, dlaczego naprawdę musiała wybuchnąć.

„Trzeci front” to kolejny tom trylogii. W przygotowaniu ostatni tom „Rozkaz: śmierć”, w którym poznamy ostateczny wynik wojny, a wszystkie tajemnice znajdą swój zaskakujący finał.

„Wołyńska gra”

Justyna Białowąs



Rzeź wołyńska jako tło współczesnego kryminału.
Kogo dziś obchodzi Wołyń? Na pewno nie współczesnych trzydziestokilkulatków, a już najmniej tych, którzy już się o nim nasłuchali w dzieciństwie: Jagodę i Olega. Dla obojga Wołyń to tylko historia.
A przynajmniej tak im się wydawało. Jagoda spędza dnie i noce w warszawskiej korporacji, gdzie walczy z asapami, projektami i romansem z żonatym kolegą. Oleg kończy swój krótki pobyt w rodzinnych stronach na Ukrainie i planuje kolejny służbowy wyjazd za granicę. 11 lipca, w rocznicę rzezi wołyńskiej, na warszawskiej Ochocie umiera student.
Można by tę śmierć uznać za przypadek, gdyby nie dziwna karta, którą znajduje przy nim przyjaciel.
I to za sprawą tej karty Jagoda i Oleg nie będą mogli dłużej udawać, że Wołyń ich nie dotyczy. Debiut.

„Parafil”

Bartek Rojny

Sprawa na miarę polskiego Mindhuntera
Bytom. Z sufitu zwisa ciało obnażonego od pasa w dół mężczyzny z zaciśniętą na szyi pętlą. Nie żyje też jego żona. Morderstwo w afekcie czy perwersyjne samobójstwo? A może w mieszkaniu był ktoś jeszcze? Podkomisarz Helga Sawicka wciąga w śledztwo Witka Weinera, kontrowersyjnego eksperta od dewiacji seksualnych. Tylko on potrafi wniknąć w umysł psychopaty by przewidzieć jego następny ruch. Weiner już wie, że to dopiero początek serii. Parafila nic nie podnieca bardziej niż strach ofiar. Znajduje je na internetowych forach dla poszukujących seksu bez ograniczeń. Tymczasem wobec Weinera toczy się postępowanie o molestowanie studentki. Gdy dziewczyna znika w tajemniczych okolicznościach, śledztwo nagle zmienia tor. Do grona podejrzanych dołącza związana z komendantem policji seksuolożka Ada Białas.
Nowy uzależniający cykl kryminałów o Witku Weinerze, ekspercie od dewiacji.
Już wkrótce kolejny tom „Zwrotnik”.

„Czarownica”

Anna Litwinek

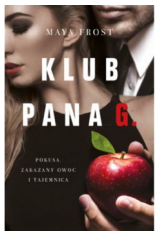
Prowadzisz normalne życie, do dnia, gdy dowiadujesz się, że jesteś czarownicą. I to nie jakąś z Harry’ego Pottera. Ale słowiańską.

30-letnia Sonia Hunamska prowadzi dziennikarskie śledztwo w sprawie tajemniczych pochówków w lokalnym kościele w Radomiu. Komuś jednak bardzo zależy, by jej artykuł nigdy nie ujrzał światła dziennego.
Za dnia bohaterka próbuje odkryć prawdę, a w nocy dręczą ją niepokojące sny. Wkrótce dowiaduje się, że wszystkie kobiety w jej rodzinie posiadają pewien dar. Daje on siłę, ale może też okazać się przekleństwem... To przecież przez niego zaginęła przed laty jej matka. Na szczęście w drodze ku przeznaczeniu Sonia nie jest sama. Przewodniczką po świecie magii staje się ciocia Hala. Nie brak także mężczyzn gotowych stanąć po jej stronie.

Czy Sonia zaufa ekscentrycznemu archeologowi, czy może diabelnie przystojnemu adwokatowi? Z kim zdecyduje się związać swój los? Romans, intryga i dużo magii.
Tom pierwszy sagi. Drugi tom przed publikacją. Trzeci w przygotowaniu.

„Klub pana G."

Maya Frost



Powieść erotyczna.
Milena jest znudzoną, zmęczoną i nieco zaniedbaną mężatką. Nie potrafi nic zmienić w swoim życiu, więc zmiana przychodzi do niej. Gabriel zaprasza ją do tajemniczego klubu, w którym wejście do każdej następnej komnaty oznacza przekroczenie kolejnej seksualnej granicy. Jak daleko posunie się Milena? I czy Gabriel na pewno jest gotowy na wszystko?

„Klub pani M."

Maya Frost

Powieść erotyczna.
Milena nie jest już ani znudzoną, ani zahukaną nudną mężatką. Po gorących przygodach w Klubie Nieziemskich Doznań, burzliwym zakończeniu romansu z Gabrielem i rozwodzie z Adamem otrzymuje szaloną propozycję prowadzenia ekskluzywnego klubu. Wspiera ją w tym przyjaciółka. Kobiety będą tam mogły spełniać swoje najdziksze seksualne fantazje.

„Sprawa Sary"

Karolina Głogowska

Thriller/kryminał.
Witold Wedler to niespełniony zawodowo i prywatnie dziennikarz śledczy. Kiedy zapada na nietypowy rodzaj padaczki - podczas ataków zaczynają go dręczyć wizje z przeszłości - szef odsyła go na zwolnienie. Zamiast się leczyć, Witek jedzie do Brzezińca, miejscowości, w której jako dziecko spędził w 1993 roku ostatnie szczęśliwe wakacje. Sara była jego pierwszą miłością. On był ostatnią osobą, która widziała Sarę żywą. Co się stało z trzynastolatką? Została zamordowana, uciekła, a może... wciąż żyje? I kim jest tajemnicza Lena, która tak bardzo ją przypomina? Jedyną szansą na zamknięcie przeszłości jest rozwikłanie zagadki sprzed 27 lat.

„Mój ukochany wróg"

Karolina Głogowska

Thriller psychologiczny.
Podobno każda kobieta przynajmniej raz w życiu spotyka psychopatę. Jednak w życiu psychopaty jest mnóstwo kobiet. Psychopata zazwyczaj wygląda jak chłopak z sąsiedztwa – nie budzi żadnych podejrzeń. Ta oparta na prawdziwych wydarzeniach historia pokazuje, co jest pod spodem. Kiedy Nika poznaje Jonasza, wydaje jej się, że spotkała miłość swojego życia. Jest niemal idealny. Wkrótce jednak wciąga ją w grę, w której bierze udział więcej osób, niż mogła się spodziewać.

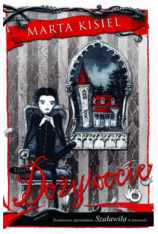
„Efekt pandy"

Marta Kisiel

Komedia kryminalna.
Za namową męża Tereska Trawna raz jeszcze daje się skusić wizją świętego spokoju z widoczkami. Tym sposobem cztery kobiety i psica wyruszają na babski wypad do SPA. Niestety, zaplanowane wellness i błogi relaks w górskich okolicznościach przyrody już pierwszego dnia idą w niepamięć, gdy na horyzoncie pojawia się przyczajony zbrodzień.

„Dożywocie"

Marta Kisiel



Komedia obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Pewnego dnia pisarz Konrad Romańczuk dziedziczy dom. Świetnie się składa, bo pomoże mu to ułożyć sobie życie i uniknąć niewygodnego związku. Z chęcią przyjmuje spadek, a dopiero później sprawdza, co dokładnie odziedziczył. A otrzymał gotycką willę – tyle że w pakiecie z grupą bardzo charakterystycznych bohaterów.

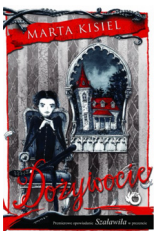
„Siła niższa"

Marta Kisiel

Komedia obyczajowa z elementami fantastycznymi.
W wyniku splotu wyjątkowo nieszczęsnych okoliczności Konrad Romańczuk trafia z paranormalną rodziną do miasta. Wymęczony codzienną rutyną, za to oswojony z nieco-dziennymi zjawiskami pisarz odkrywa podczas zwykłych zakupów, że nie jest jedynym posiadaczem anioła stróża, a dwie takie istoty pod jednym dachem to dopiero początek kłopotów.

„Oczy uroczne"

Marta Kisiel



Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Wraz z nieoczekiwanym atakiem zimy nadciągają równie niespodziewane kłopoty. Ktoś lub coś grasuje po okolicy domu Ody, atakując przypadkowe osoby. Tymczasem Bazyl wyraźnie coś knuje i w tej intrydze niespodziewanie zyskuje sprzymierzeńca, zaś przyjaźń Ody z Rochem zostaje wystawiona na poważną próbę. Lecz wszystko to blednie w obliczu tajemnic sprzed wielu lat, jakie skrywa pobliski cmentarz — i niewielki staw w samym sercu ciemnego lasu. Nadciąga czas nieprzejednanej nocy. Czas śmierci.

„Nomen omen”

Marta Kisiel

Powieść przygodowo-historyczna z elementami humoru i grozy.
Salomea Przygoda ucieka od zwariowanej rodziny, chcąc rozpocząć samodzielne życie. Gdy okazuje się, że jej stancja przypomina posiadłość z filmów grozy klasy B, prowadzona jest przez siostry w dość podeszłym wieku i papugę, a w telefonie słychać głosy, Salka zaczyna zastanawiać się, czy to aby na pewno był dobry pomysł. Pojawienie się młodszego brata jedynie komplikuje i tak niełatwą już sytuację – zwłaszcza gdy pewnego dnia próbuje utopić siostrę w Odrze...

„Toń”

Marta Kisiel

Kryminał historyczny z elementami grozy
Kiedy Dżusi Stern decyduje się oddać przysługę ciotce, jeszcze nie wie, że uruchomi lawinę wydarzeń, których nie da się już cofnąć. Trzpiotowata dziewczyna, jej poukładana siostra oraz kąśliwa ciotka nieoczekiwanie wplątują się w morderstwo — a to dopiero początek niebezpieczeństw, jakie na nie czyhają.
Przesiąknięta krwią i chciwością historia Wrocławia i Dolnego Śląska, rodzinne tajemnice i groza nie z tego świata.

„Płacz”

Marta Kisiel

Kryminał historyczny z elementami grozy.
Kiedy prawda o przeszłości zamiast wyzwolenia przynosi jedynie nową traumę, trzem pannom Stern pozostaje już tylko ucieczka od siebie nawzajem. Dopiero wołanie z zaświatów sprawia, że ścieżki dawnych przyjaciół spotykają się raz jeszcze. Czy tajemnicze zaginięcie sprzed wielu lat i dramatyczna wyprawa na ratunek Eleonorze zdołają na dobre scementować rodzinę? Czy też kolejne zanurzenie w czasie dla wszystkich okaże się tym ostatnim? Dramatyczna opowieść o podnoszeniu się z gruzów, osadzona w pełnej tajemnic i grozy scenerii Gór Sowich.

„Szeptucha”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Absolwentka medycyny Gosia wyjeżdża na roczne praktyki do szeptuchy Baby Jagi. Na wsi musi zmierzyć się z lokalnymi zabobonami. Przekonuje się, że bogowie i słowiańskie demony są znacznie bardziej realni, niż sądziła. Spotyka tajemniczego Mieszka i wplątuje się w rozgrywki między bogami.
I tom serii Kwiat paproci.

„Noc Kupały”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Zbliża się Noc Kupały. Oczy bogów kierują się na Gosię. Będzie musiała podjąć decyzję, komu odda mityczny kwiat paproci. Czy dostanie go Mieszko, do którego szybciej bije jej serce, czy bogowie, od których zależy jej życie? Na domiar złego na horyzoncie pojawia się była żona Mieszka. Nie do końca żywa była żona.
II tom serii Kwiat paproci

„Żerca”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Gosia usiłuje wrócić do normalności. Mieszko znika i zrywa z nią kontakt. W Bielinach pojawia się nowy żerca. Bóg ognia Swarożyc skupia uwagę na Gosi. Tymczasem ktoś zaczyna zabijać lokalne demony. Gosia staje się główną podejrzaną. Po rytuałach miłosnych z wieczoru panieńskiego Gosia odwiedza Mieszka.
III tom serii Kwiat paproci.

„Przesilenie”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi
Gosia musi oddać przysłu.gę Swarożycowi. Zbliżają się jesienne Dziady oraz Przesilenie. Bogowie na czele z Mokosz ponownie skupiają na szeptusze swoją uwagę. Gosia dowie się, kim był jej ojciec, i jakie pociąga to za sobą konsekwencje. Rozwija swoje umiejętności widzącej, by przeżyć.
IV tom serii Kwiat paproci

„Jaga”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Powieść obyczajowa z elementami fantastycznymi.
Akcja powieści rozgrywa się w kolorowych latach 80. Młoda Baba Jaga przybywa z jedną walizką do Bielin, by przejąć schedę szeptuchy po zmarłej babci. Musi mierzyć się z niechęcią mieszkańców, notorycznym brakiem pieniędzy oraz smalącym do niej cholewki kapłanem. A do tego wszystkiego walczyć z demonami.
I tom serii prequelowej do Kwiatu paproci

„Obsesja”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Thriller z elementami thrillera medycznego oraz powieści obyczajowej.
W szpitalu, w którym pracuje Joanna Skoczek, zostają znalezione zwłoki pacjentki. Równolegle z tymi zdarzeniami Joanna zaczyna dostawać niepokojące liściki od Tajemniczego Wielbiciela. Joanna łączy siły z elokwentnym podrywaczem Markiem, by znaleźć mordercę. Pierwszy tom serii W lekarskim fartuchu.

„Paranoja”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Thriller z elementami thrillera medycznego oraz powieści obyczajowej.
Gorące warszawskie lato obfituje w kolejne przypadki samobójstw. Marek zaczyna widzieć w nich wzór, w który nie wierzy policja. Gdy ktoś zaczyna nastawać na jego życie, Marek łączy ponownie siły z Joanną, by rozwiązać makabryczną zagadkę tajemniczych samobójstw.
Drugi tom serii W lekarskim fartuchu.

„Pustułka”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Kryminał.
Zamożna rodzina Spyropoulosów wyjeżdża na swoją prywatną wyspę. Żaden członek rodziny nie jest do końca tym, kogo na co dzień udaje. Giną kolejne osoby, morderca wydaje się nieuchwytny. Główna bohaterka, najmłodsza córka, Sylwia razem z Pawłem, asystentem jej ojca, próbują wydostać się z wyspy.

„Ja Cię kocham, a Ty miau”

Katarzyna Berenika Miszczuk

Komedia kryminalna.
Główny bohater – kot brytyjski o imieniu Lord – wyjeżdża razem ze swoją właścicielką do rezydencji ekscentrycznego marszanda. Bogacz postanawia wybrać spadkobiercę majątku przy pomocy konkursu. Niespodziewanie zaczynają ginąć kolejni uczestnicy. Lord musi rozwiązać zagadkę. Choć wcale nie ma na to ochoty.

„Szamanka od umarlaków”

Martyna Raduchowska

Humorystyczna powieść paranormalna.
Ida Brzezińska ma osiemnaście lat i uważa magię za stek bzdur. Jak sama twierdzi, taka z niej czarownica jak z koziego zadka waltornia. Jedyne, czego pragnie Ida, to spokojne życie młodej dziewczyny: wymarzone studia psychologiczne na Uniwersytecie Wrocławskim, mieszkanie w akademiku, poznawanie świata... Niestety przeszkadzają jej w tym pojawiające się ni stąd, ni zowąd trupy. Widzenie zmarłych i przewidywanie śmierci ludzi żyjących to magiczny dar, Ida nie jest jednak zachwycona, że go ma. Bo prawdziwe medium nie ma w życiu lekko...

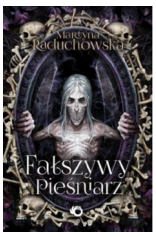
„Demon Luster”

Martyna Raduchowska

Powieść paranormalna z elementami grozy
Ida Brzezińska godzi się ze swoim przeznaczeniem - jest szamanką od umarlaków. Nie ma wpływu na to, czyj zgon przepowie, ale staje się odpowiedzialna za duszę przyszłego zmarłego. Ma obowiązek ją chronić i zadbać, by bezpiecznie trafiła w zaświaty. Ida dojrzewa do swojej roli i świata, z jakim będzie musiała się już niedługo zmierzyć. A ten zapowiada się dosyć ponuro.

„Fałszywy Pieśniarz”

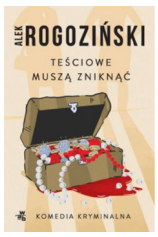
Martyna Raduchowska



Powieść paranormalna z elementami grozy.
Wszystko wskazuje na to, że Ida Brzezińska i jej Pech jeszcze długo nie zaznają spokoju. Ekipa śledcza Wydziału Opętań i Nawiedzeń wkracza do ogrodu Kusiciela, aby odkryć ostatni element układanki. Ekshumacja zwłok nieznanego mężczyzny daje początek serii tragicznych wydarzeń. We Wrocławiu dochodzi do przerażających samobójstw, mroczna przeszłość Kruchego powraca, aby upomnieć się o jego duszę, Ida zaś przekonuje się, że dar szamanki od umarlaków w niepowołanych rękach grozi katastrofą, a życzenia potrafią być niebezpieczne szczególnie wtedy, gdy się spełniają...

„Teściowe muszą zniknąć”

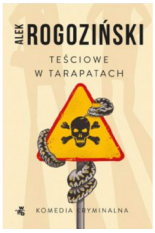
Alek Rogoziński



Komedia kryminalna. Teściowe z dwóch różnych bajek. Kazimiera zaczyna i kończy dzień odmawianiem zdrowaśki, regularnie zasila konto radia Święta Jadwiga i uważa, że największą zmorą naszego kraju są tęczowi, lewactwo i ateiści nihiliści. Maja regularnie paraduje w marszach równości, żyje w konkubinacie, nadużywa wszystkich używek, jakie tylko wpadną jej w rękę, a z rzeczy uznawanych za święte uznaje tylko święty spokój. Syn pierwszej z nich i córka drugiej są małżeństwem. Kiedy ich dzieci zostają oskarżone o oszustwo i morderstwo, teściowe muszą połączyć siły, aby udowodnić ich niewinność. Pytanie - czy same się przy tym nie pozabijają?

„Teściowe w tarapatach”

Alek Rogoziński



Komedia kryminalna.
Najlepszy prezent dla teściowych? Relaksująca wyprawa w Świętokrzyskie. I choć każda z pań ma inny plan podróży – Kazimiera pragnie zwiedzić wszystkie sanktuaria maryjne, a Maja skosztować trunków w lokalnych winnicach i zrelaksować się w tamtejszych SPA – to szybko okazuje się, że połączy je wspólny cel: ratowanie życia. Wplątane w morderstwo, za którym stoją członkowie tajemniczej organizacji znanej od wieków jako zakon Smoka, uciekające przed polującymi na nie bandytami, niemogące liczyć na pomoc policji, Kazimiera i Maja będą musiały wykazać się umiejętnościami godnymi agentek służb specjalnych.

„Tajemnice ogrodu Foksal”

Jagna Rolska

Romans historyczny.
Warszawa żyje budową nowego ogrodu rozrywek. Malarz Michał włamuje się na jego teren w noc poprzedzającą otwarcie. Znajduje w nim ciało mężczyzny i dziewczynę, która wie o sobie tylko tyle, że ma na imię Daniela. Panna trafia do szkoły ekscentrycznej hrabiny Osnowieckiej twierdzącej, że dziewczęta stać na znacznie więcej niż nauka tańca czy haftu. Tymczasem w ogrodzie Foksal rozpoczyna się sezon zabaw i frywolnych schadzek kochanków w cichych zakątkach.

„SeeIT”

Jagna Rolska

Dystopia w klimacie katastroficznym.
W totalitarnym świecie po kryzysie ekologicznym ludzie są tylko numerami w fabrykach. Wszczepy w ich głowach generują zakłamany obraz świata, a zniewolenie staje się dochodowym przemysłem. Grupa buntowników podejmuje nierówną walkę, a ich największą bronią jest SeeIT, wirus zdzierający z oczu zasłonę.

„Martyna zbawia świat”

Jagna Rolska

Przedpremierowo.
Komedia fantastyczna.
A co, jeśli nasza planeta jest grą strategiczną, w którą gra szalony syn prezydenta Galaktyki? Świetnie bawi się na Ziemi i niechcący tworzy religię. Gdy orientuje się, że okropnie namieszał, prosi swoje trzy wierne komputery, żeby znalazły pewną mieszkankę globu, która potrafi naprawić galimatias. Problem w tym, że ona ma to w dupie.

„Szukając świtu”

Jagna Rolska

Przedpremierowo.
Dramat psychologiczny z elementami fantasy
Dziewczynka zatraca się w rysunkach. Są ucieczką od molestowania. Dzięki kredkom potrafi się przenieść do wyśnionej krainy, do wymyślonego przyjaciela. Raj nawiedza zima, zamykając ją w potrzasku. Lud traktuje ją jak zbawcę. Cóż z tego, jeśli to wszystko jest nierzeczywiste, a ona leży w szpitalu?
A może nie?

„Pruskie baby”

Małgorzata Starosta

Komedia kryminalna.
Poszukiwanie mordercy augustowianki znalezionej w fosie we Wrocławiu prowadzi do odkrycia sekretnej miłości między dalekimi krewnymi i planu zemsty za winy przodków. Pełna humoru opowieść o sile rodziny, tajemnicach z przeszłości i śledztwie, którym rządzą zbiegi okoliczności.

„Wesela nie będzie”

Małgorzata Starosta

Komedia kryminalna
Sześć przyjaciółek, zabita .teściowa, mumia znaleziona w dywanie i seryjny morderca, który latami wymykał się policji. Pędząca jak pociąg Kolei Dolnośląskich historia zgłębiająca siłę kobiecej przyjaźni i okrucieństwo spaczonego umysłu.

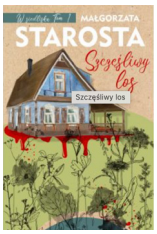
„Kwestia czasu”

Małgorzata Starosta

Komedia kryminalna
Śledztwo w sprawie brutalnych morderstw w Augustowie skutkuje odkryciem misternej intrygi, której celem jest zatajenie plagiatu. Kluczem do rozwiązania zagadki jest Edyta Prusko, związana z ofiarami i jak się okaże, samym mordercą.

„Szczęśliwy los”

Małgorzata Starosta



Komedia kryminalna
Maleńka wieś na Podlasiu, siedlisko skrywające tajemnicę, dwa morderstwa, wodniki, duchy i legenda, od której wszystko się zaczyna. Cztery przyjezdne muszą zmierzyć się z nieufnością, niechęcią i oczyścić z podejrzeń, rozwiązując zagadkę śmierci leciwej gospodyni.

„Miłość i inne klątwy”

Małgorzata Starosta

Komedia kryminalna
W Babiborze straszy tajemniczy upiór i rozpoczyna się seria okrutnych morderstw. W noc dziadów ginie młoda dziewczyna, kolejną ofiarą staje się ksiądz, a do winy przyznaje się nieznajoma. Śledztwo prowadzi do odkrycia klątwy sięgającej czasów, kiedy żył Adam Mickiewicz i prawdy o zaginionej łódzkiej aktorce.

„Słowodzicielka”

Anna Szumacher

Fantasy.
Życie nie jest łatwe i przyjemne, szczególnie gdy grasz rolę bohatera drugoplanowego i zdajesz sobie z tego sprawę. Trójka bohaterów powieści fantasy, rycerz, minstrel i zabójca, rusza na poszukiwanie swojej fabuły i kiedy trafia na autorkę nigdy niedokończonej książki, sprawy dopiero się komplikują.

„W pożyczonym czasie”

Anna Szumacher

Przedpremierowo.
Fantasy.
Czasem przepowiednie wróżek się sprawdzają. Kiedy Maria dowiaduje się, że umrze, uznaje, że nie sprzeda tanio skóry. Ucieczka przed śmiercią ma swoją cenę, to podpisanie paktu z diabłem i wyruszenie w niebezpieczną podróż. Marię czeka piekło – metaforyczne i dosłowne – oczywiście, jeśli chce przeżyć.

„Arcana”

Anna Szumacher

Przedpremierowo.
Kryminał fantasy.
Młoda szlachcianka Arcana wraca do domu i odkrywa, że ktoś zamordował jej brata. Jakby tego było, mało dziewczyna wpada w pętle czasowe oparte na kartach tarota i raz po raz przeżywa ten sam dzień, starając się nie tylko odkryć zabójcę, ale też odnaleźć siebie w świecie spisków, intryg i romansów.